

# UFO Fotoğrafları

## N. Can Okay

ncan\_okay@elyadal.org

Eleştirel - Yaratıcı Düşünme ve Davranış Araştırmaları Laboratuvarı

Dünya dışı yaratıklar uzun yıllardır zihinlerde soru işareti olarak kalmışlardır. İlk kez II. Dünya Savaşı'ndan sonra Amerika'da görüldükleri iddia edilen dünya dışı akıllı yaratıklara olan ilgi (Extraterrestrial Intelligence) medyanın da olayı sürekli gündemde tutması ile artmıştır. Zamanla Amerika'dan sonra Avrupa'da da Ufo gördüğünü hatta uzaylılar tarafından zorla kaçırıldığını iddia edenler olmuştur. Bilim insanlarıncı yapılan onlarca deneyle gerçek olmadıkları ispatlanmış olmasına rağmen iddiaların sonu gelmemiştir. Dünyada hayatın ve 'insan' varlığının nasıl ortaya çıktığı çözülemediğinden insan beyni bu tip gizemli iddiaları hayatın kaynağına bağlamaktadır. Bunun başlıca nedeni insan psikolojisinin gizemli olaylara karşı ilgisidir. Hüseyin Batuhan 'Bilim ve Şarlatanlık' adlı kitabında kanıtlanmamış olmalarına rağmen ufo gördüklerini iddia edenlerin sayısının neden sürekli arttığını çok güzel özetlemiştir: "İnsan beklentilerinin ve önyargıların gözlemlerini nasıl etkilediğini bilmeyen yok gibidir. Örneğin bir yakınınızı heyecan ve sabırsızlıkla beklerken bir çok kişiyi uzaktan ona benzetirsiniz. Aynı şekilde, hayaletlere inanan bir kimse, özellikle alacakaranlıkta gördüğü bir gölgeyi kolaylıkla hayalet sanabilir. İlk uçan daireler haberi çıktıktan sonra birçok insanın gökte bunları arar duruma geldikleri ve gördükleri her uçan cismi bir 'uzay gemisi' gibi görme eğiliminde oldukları şüphe götürmez." (1)

İşte bunun farkında olan medya kuruluşları da daha fazla tiraj yapabilmek adına konuyu sürekli gündemde tutmuşlardır.

Uzaylılarla iletişime geçmek için 1960'lı yıllardan beri bilimsel deneyler yapılmaktadır. Ancak dünya dışından hiçbir sinyal alınamamış ve denemelerin tümü sonuçsuz kalmıştır. 1973 yılında ABD'de başlayan CETI (Communication with Extra-Terrestrial Intelligence) projesinden de bir delil çıkmayınca daha komik bir iddia ortaya atılmıştır; 'daha önce diğer gezegenlerde de yaşam olmuştur ancak çok ileri olan bu uygarlıklar nükleer savaşlar sonucu ortadan kalkmıştır'.



**Fotoğraf 1:**

Dünyaca ünlü Roswell olayı... Amerika'da Roswell kasabası yakınlarına düşen bir ufodan çıkan uzaylı yaratığın otopsi videoya alınır ve kaset medyaya sızar. Kodak yetkilileri filmin ilgili tarihte üretildiğini ve filmde herhangi bir montaj olmadığını açıklamıştır. Karşı bir iddia ise bunun bir çocuk cesedi olduğudur. Ayrıca kasedi izleyen doktorlar, bunun evrensel bir tıp kaidesi olduğunu belirtmiştir.

**Fotoğraf 2:**

Işığı karşınıza alarak yaptığımız fotoğraf çekimlerinde fotoğraf makinesi ışık kaynağını baz alarak ölçüm yapar. Dolayısıyla ışıkla aranızda bulunan obje (uçan ya da uçmayan) karanlık çıkacaktır. Aşağıdaki fotoğrafta görünen bina bu kurala uyuyor. Ancak sonradan fotoğrafa monte edilen uçan cisimler uymuyor. Ne de olsa onlar birer UFO!...



**Fotoğraf 3:**

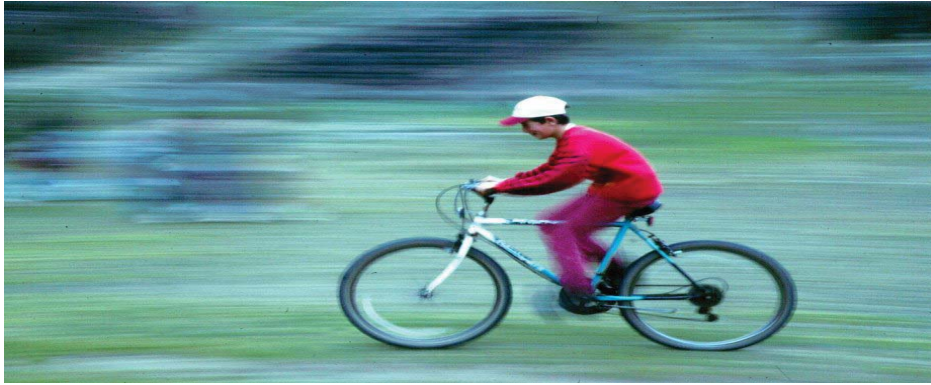
İşte bir ışık hatası daha... Görüldüğü üzere güneş ışığı ağacın önünden gelen ufoyu aydınlatıyor. Fakat yanında duran ağaç karanlıkta kalmış.



**Fotoğraf 4:**

Fotoğrafçılık tekniklerinden biri 'pan hareketi' dir. Pan hareketi, hareketli nesnelerin fotoğrafını çekmek için kullanılır. Makinenin sağdan sola - soldan sağa doğru yaptığı harekete pan denir. Bunu yapabilmemiz için hareket halindeki nesnelerin hareketini izleyerek fotoğraf çekmelisiniz.

İşte pan hareketi yapılarak çekilen bir fotoğraf. Bisikletli çocuğun hızı izlenmiş ve konu net biçimde pozlanmıştır. Bisikletli çocuğun arkasında kalan kısım ise 'hareketsiz' olduğu için renk demeti olarak gözükür. (2)



Bu bilgidan sonra aşağıdaki ufo fotoğraflarına bakalım. Görüldüğü gibi apartmanlar arasında gezen bir ufo fotoğraflanmış. Hareket eden bu nesne takip edilmiş ve herhalde apartmanlar da ufoyla aynı hızda hareket etmişler ki, sabit olarak fotoğrafta yer alabilmişler.



**Fotoğraf 5:**

İlk fotoğrafta kalkışa geçmiş bir uzay aracı var. İkincisi ise uçan aracın duvara monte edilip salonları süsleyecek bir avize olmasını sağlayan metal çubuğunu da içeriyor...



Ufo fotoğrafı çekmek sanıldığı kadar zor da değil...İşte bir örneği:

**Fotoğraf 6:**

Gece çekilen ilginç bir ufo fotoğrafı... Hem de hiçbir fotomontaj yok...

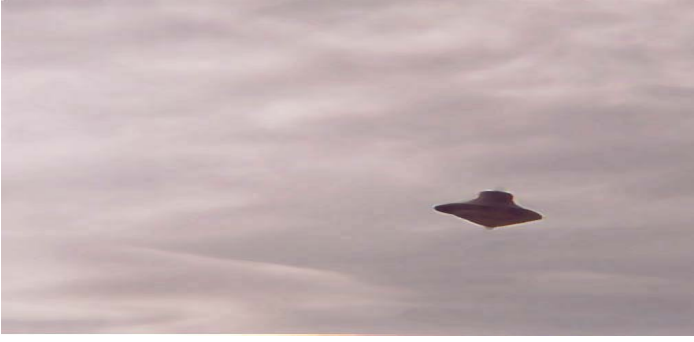


**Fotoğraf 7 - 10:**

Aşağıdaki ufo fotoğrafları ise benim tarafımdan Başkent Üniversitesi'nin bahçesinde çekildi. Üstelik yukarıdaki kadar ayrıntılı araçlar da kullanılmadı. Sadece bir sopa, makara ve eski bir bakır tabak yardımıyla ufo fotoğrafı çekmek mümkün oluyor. Eğer photoshop ile çektiğiniz fotoğrafları düzenlerseniz gazetelere dahi çıkabilirsiniz...







**Fotoğraf 11 - 12:**

Aşağıda 'uzaylı gördüğünü iddia edenlerin' tariflerine dayanarak bilgisayarla hazırlanmış olan resimler bulunmaktadır. Bu resimlerin ne kadar gerçekçi olduğuna bakarak 'gerçek sanılanların ne kadar sahte olduğunu' anlayabiliriz.





Ortada hala bir kanıt yoksa ve ufo fotoğrafı çekmek bu kadar kolaysa büyük medya kuruluşlarının olayı hala gündemde tutmasının sebepleri neler olabilir? Birincisi insanların gizemli olaylara olan büyük ilgisi, ikincisi ise büyük paraların harcandığı bir sektör oluşmuş olmasıdır. Ufo ve uzaylı figürlerini taşıyan anahtarlıklardan tutun da, çok geniş hayal gücü içeren kitaplara, dünya çapında gösterilen filmlere kadar çeşitli ürünler bulunabilir. İnsanların ilgisinden yararlanan gazeteler büyük satış rakamlarına ulaşırken, televizyonlar ise rating rekorları kırıyorlar. '...Amerikan Hükümeti 1960'ların başında kurduğu komisyon ile ufo ve uzaylı gördüğünü iddia edenlerin anlattıklarını inceliyor. (...) Başında Edward U. Condon adlı bir fizikçinin bulunduğu komisyon 1968 yılında 'Condon Raporu' adı altında bir belgeyle sonucu açıklıyor. Görüldüğü iddia edilen bütün Ufo'ların düpedüz aldatmaca, sanrı veya meteorlar, Venüs Gezegeni, büyük balonlar, bilinen hava araçlarından biri, uzaydan dönen uydular, atmosferle ilgili göz aldatmaları olabileceğine karar veriliyor.' (1)

Görüldüğü iddia edilen ufolar algı yanılmasından ibaret. Ufo fotoğrafı çektiğini iddia edenler ise kendi psikolojileri hakkında ipuçları veriyorlar...

#### Kaynakça:

- (1) Batuhan, H. (1993). *Bilim ve şarlatanlık*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- (2) Gençdiş, C. (1999). *Fotoğraf Teknikleri*. <http://www.dergi.org/032000/0801.htm> [9 Eylül 2003, WEB]
- (3) Frazier, K. (1986). *Science confronts the paranormal*. New York: Prometheus Books.
- (4) Tuna, T. (1994). *Uzayın ötesi*. İstanbul: Boğaziçi Yayınları.
- (5) Çetinbal., *Zamanda yolculuk yapılabilir mi?*. <http://www.zamandayolculuk.com> [9 Eylül 2003, WEB]
- (6) *Türk UFO*. <http://www.geocities.com/turkufo2000/galeriler.htm> [9 Eylül 2003, WEB]

